

## CCM 112 MONITOR AMPLIFICADO

- Monitores de punto coaxial
- Respuesta suave fuera de eje
- Rechazo de feedback superior
- Muy pequeño y peso muy ligero
- Doble amplificación, autoalimentado y con DSP integrada
- Amplificador digital clase D de 700W
- Cuatro ángulos de presentación y opción de poste para montarlo



El YesMon CCM112, es un monitor compacto, con doble amplificación, auto-alimentado, de múltiples usos y ángulos, el cual también se puede montar en un soporte con poste para usarse como bocina principal. En otras palabras, es versátil.

El CCM112 consiste en un "subwoofer" de 12 pulgadas con una bobina de 2.5 pulgadas y una bocina de salida de compresión de 1 pulgada. La bocina de alta frecuencia es concéntrica dentro del "subwoofer" convirtiéndolo en una caja de fuente puntual. La potencia del "subwoofer" es de 250W RMS y un programa de 500W. La potencia se proporciona mediante un módulo "powersoft" de dos canales y con DSP integrada.

Cualquier bocina que tenga el "tweeter" horizontal o verticalmente contrarrestado de la bocina de frecuencia media, produce una respuesta muy diferente a una que se mueve dentro de su área de cobertura del lado del "tweeter" hacia el lado del "subwoofer". Esto sucede debido a la diferencia en distancias por las que tiene que viajar el sonido para llegar a nuestros oídos. Gracias a la construcción coaxial de la bocina del CCM112, la distancia del camino entre altos y bajos, es la misma en cualquier dirección, permitiendo una respuesta fuera de eje sumamente consistente independientemente de la dirección en la que el usuario se dirija, partiendo del centro.

Debido a que el CCM112 es una bocina de fuente puntual, el sonido que se escucha de la izquierda, de la derecha, sobre y debajo de la bocina, son muy similares. Para la audiencia, esto significa mejor calidad de sonido en toda el área de escucha. Para el intérprete, significa menor respuesta con picos y menos problemas de respuesta en relación a donde se mueva el micrófono. El beneficio principal de esto, es que el monitor puede tener una respuesta mucho más suave y

comprensible en el escenario. Esto generalmente, permite una mayor ganancia antes de recibir respuesta, cuyos beneficios son que el monitor se va a escuchar de manera más clara y/o que el monitor puede sonar a volúmenes más altos, sin obtener respuesta.

El CCM112 es muy compacto debido a que se elimina el área extra que ocuparía el "tweeter" al frente de la bocina. Así, en este caso el "tweeter" está en medio del "subwoofer", haciendo posible que la caja sea de más o menos 12 pulgadas y aún así, incorpora, una bocina de compresión, un amplificador de 700W y una DSP integrada.

El procesador provee funciones cruzadas así como también, pleno cumplimiento de las protecciones, limitadores y ecualizadores que aseguran una operación consistente, adecuada y confiable. A pesar de que el monitor CCM112 es pequeño y ligero, no hay nada de carácter pequeño ni ligero en su desempeño. Esta pequeña caja te va a sorprender por lo que puede hacer en cuanto a salida de audio y lo bien que lo hace.

El CCM112 tiene 3 ángulos en los cuales se puede poner. Uno es para ser utilizado como monitor de piso para un intérprete de pie. El segundo, es para ser utilizado como monitor de piso, pero para un intérprete que esté sentado. El tercer ángulo, es poco profundo y es útil cuando el CCM112 se necesita usar como monitor de piso, encima de una base o "subwoofer" o si solo se va a poner encima de una mesa para usarse en modalidad DJ. Finalmente, tiene un lado plano para usarse mirando hacia el frente sobre superficie plana. En ese mismo lado, incluye un agujero de entrada para que se pueda montar sobre un tripie para bocinas sobre un "subwoofer" equipado específicamente para montarse de ese modo y usarse como bocina principal.

### ACÚSTICAS

Descripción del altavoz:	Monitor Individual de 12", coaxial, compacto, biamplificado, activo, de usos y ángulos múltiples
Respuesta en frecuencia ( $\pm 3$ dB):	60 – 18000 Hz
Máxima Salida Continua:	NPS de 123 dB, 1 m, 2 pi, espacio medio
NPS Máx (Pico)*:	133 dB
Dispersión nominal ( $H^\circ \times V^\circ$ ):	80 x 80 (Cónico)

### ELÉCTRICAS

Amplificación:	Amplificador Powersoft Clase D 700 W de 2 canales
Procesamiento:	PDS integral integrado provee paso alto, paso bajo, ecualización, alineación y limitación de fases
Conectores eléctricos, Amplificador:	Neutrik powerCON Entrada (Azul) NAC3FCA
Conector eléctrico, Principal a la corriente eléctrica:	Conector eléctrico estándar de EU 3-pin 120 V: NEMA 5-15 (Edison)
Rango de voltaje:	90 – 250 V. Auto-detección, auto-conmutación, alimentación universal PFC
Consumo de corriente, Nominal:	1 A a 120 Voltios (típico, 1/8 de potencia máxima)
Conector de Entrada de Señal:	XLR-Hembra
Conector de Salida de Señal:	XLR-Macho (de paso únicamente)
Controles:	Control de nivel rotatorio con ajuste de Off a +12 dB, Selección de Ajuste con Botón

### FÍSICAS

Tipo de Caja Acústica:	Biamplificada, coaxial, ventilada y multiangular
Transductor para FB:	Woofers de motor de cerámica de 1 x 12 pulg. de diámetro (300 mm) con bobina de cobre de 3 pulg. (76 mm)
Transductor para FA:	Driver de compresión de diafragma de 1 x 3 pulg. (76 mm) en una guía de ondas de 1,4 pulg. con garganta concéntricamente montada
Construcción del gabinete:	Plywood Baltic Birch de 16 mm. Equipada con una manija integrada y una abertura para poste de 35 mm con inserto roscado M20
Dimensiones (Al x An x P):	14,5 pulg. x 15 pulg. x 12 pulg
Peso neto:	36 lbs
Peso de transporte:	39 lbs
Acabado exterior:	Revestimiento de poliuretano negro, robusto y unido a alta presión
Parilla:	Acero perforado con pintura electrostática
Abertura para poste:	1 (35 mm con inserto roscado M20)
Agarradera:	1 agarradera integrada

### OPCIONALES

Opciones de postes:	Poste roscado para DiaMon 112, CCM112 – 26 pulg de longitud. Opción de 48 pulg. disponible
Soporte:	Poste de 35mm – Soporta altavoz sobre subwoofer equipado con abertura para poste. Trípode – Soporta altavoz desde tierra
Placa frontal:	Placa frontal de aluminio opcional de corte personalizado
Cubiertas:	Cubierta de transporte acolchada de nylon resistente con agarraderas de transporte
Online Information:	<a href="http://bassboss.com/ccm112">bassboss.com/ccm112</a>

*\*El valor en pico es calculado utilizando técnicas "estándar de la industria". Estos métodos de cálculo crean especificaciones teóricas que se extienden más allá de lo que realmente se puede lograr. Las especificaciones de salida en el mundo real de BASSBOSS, se proporcionan como valores de "Máxima Salida Continua", que reflejan los niveles de salida continuos realmente medidos.*

**Nuestra filosofía proactiva causa que las especificaciones estén sujetas a cambios cuando se hacen mejoras.**

