



AT212-3K

Altavoz Top de 2 vías



Manual del usuario



Tabla de Contenidos

Fotos	2
Descripción	3
Especificaciones	4
Instrucciones	5
Controles	5
Ajustes Prestablecidos	5
Problemas Técnicos	6
Información de Seguridad	6
Garantía	7
Cumplimiento de Normas FCC	8

AT212-3K

Altavoz Top de 2 vías

Alto Rendimiento y Eficiente ○

Excelente Calidad de Sonido ○

Peso Ligero para una Fácil Instalación y Transporte ○

Bocina Giratoria de Amplia Cobertura ○

Descripción:

El Top AT212-3K es un altavoz de 2 vías, auto amplificado, con amplificado doble para cobertura de corta a media distancia. Fácil de usar, con alto rendimiento, sonido suave y carácter musical natural. El peso liviano, la potencia y la eficiencia del AT212-3K lo hacen ideal para proveedores que desean entregar un gran sonido, pero prefieren no mover gabinetes pesados.

Diseñado para usarse con un sistema de subwoofers para completar un sistema Full Range activo de 3 vías. El AT212-3K tiene un diseño alto y delgado que permite que la bocina de FA sobresalga de la multitud cuando el gabinete está apilado en subwoofers, además el peso liviano de la caja facilita que sea apilado por una sola persona. Que sea un sistema sustancial, pero a la vez fácil de armar por una sola persona es posible porque los AT212-3K pesan solo 89 libras.

El AT212-3K es un altavoz de medios-altos activo, amplificado y procesado de 2 vías. Con sólo 89 libras es particularmente adecuado para usos en los que se requiere peso ligero. Un armado de una persona de un sistema sustancial es fácil y rápida.

El gabinete está construido con plywood Baltic Birch de 15 mm. Cuenta con un bafle de 18 mm, ensamble tipo dado, 4 manijas de acero y una forma trapezoidal de ángulo lateral de 15 grados. La caja presenta 5 manijas y 8 ojales, con una cobertura rotativa de 80 x 60 grados para múltiples usos, incluido el uso en tierra y colgado horizontal o verticalmente.

Las versiones climatizadas están disponibles para instalaciones al aire libre. Amplificación montada en racks y conexiones de entrada a prueba de agua, junto con un acabado de fibra de vidrio subyacente, juntas selladas con silicona, parrilla y hardware de acero inoxidable y un paño hidrófobo para la parrilla son opcionales.

Los conos son impermeables para protegerlos de la exposición accidental a la humedad, como la lluvia o las bebidas derramadas. Los conos del woofer impermeables también permiten la limpieza de conductores que se han ensuciado en un ambiente sucio o polvoriento con el uso de un paño húmedo. ¡Mantenga los amplificadores secos y festeje! Los altavoces opcionales climatizados y resistentes a la intemperie tienen el mismo rendimiento acústico que nuestras opciones estándar.

Los AT212-3K se pueden combinar en arrays de 3 o más cajas. La bocina se puede girar y las cajas se pueden juntar para formar arrays que cubran 90, 120, 150, 180 grados y más.

Los gabinetes BASSBOSS se construyen a mano en los EU. Construidos a partir de plywood Baltic Birch de 15 mm, ensamblaje tipo dado, tornillos y adhesivos compuestos avanzados.

Creado para hacer frente a un uso intenso. El gabinete tiene un recubrimiento de poliuretano negro extremadamente resistente. Los drivers están protegidos por una parrilla de acero perforado con pintura electrostática negra, y el amplificador, empotrado en la parte trasera para protegerlo de daños, luz solar directa y humedad.

El amplificador consta de 2 canales con un total de 3000 W. El amplificador posee una capacidad de potencia dinámica extremadamente alta, con una salida pico de 150 voltios por canal, junto con una eficiente fuente de alimentación PFC de alto amortiguamiento de > 10000:1 y topología de salida clase D.

Excepcional resolución dinámica y detalle junto con un control preciso. Bajo consumo de corriente y peso ligero en relación con la capacidad de salida.

Todo el procesamiento necesario para la respuesta en frecuencia lineal y el funcionamiento coherente de fase están pre-programados en el PDS. Con el completo procesamiento incorporado, los altavoces BASSBOSS proporcionan la facilidad de conecta-y-toca y la tranquilidad al saber que los múltiples sistemas limitadores hacen al sistema virtualmente indestructible.

El gabinete ventilado AT212-3K cuenta con 2 x 12" drivers de medios-bajos y un driver de compresión de garganta con bocina de 1,4". La sección de baja frecuencia presenta un par de woofers de 12" en un espacio ventilado. Los woofers tienen cestas de aluminio fundido, motores de neodimio y bobinas 4" de diámetro. Todos los drivers cuentan con motores de Neodimio para la mayor eficiencia en relación al peso.

AT212-3K | Altavoz Top de 2 vías

ESPECIFICACIONES

Acústicas

Descripción del Altavoz:	Full Range (Rango Completo) de 2 vías, Activo, Ventilado, cobertura de 80 x 60 grados (giratoria) para múltiples aplicaciones: apilamiento en tierra y guindado horizontal o vertical
Respuesta en Frecuencia (± 3 dB):	45 – 18000 Hz
Sensibilidad:	FB: 107dB; FA: 107dB
Máxima Salida Continua:	136 dB
NPS Máx (Pico)*	139 dB
Dispersión Nominal (H° x V°):	80 x 60 (Giratoria)

Eléctricas

Amplificación:	Amplificador Powersoft Clase D 3000 W de 2 canales
Procesamiento:	PDS integral e integrado provee paso alto, paso bajo, ecualización, alineación y limitación de fases
Conectores Eléctricos, Amplificador:	Entrada Neutrik powerCON (Azul) NAC3FCA, Salida Neutrik powerCON (Gris) NAC3FCA
Conector Eléctrico, Red Eléctrica:	NEMA5-15 (Edison), 120 V de 3 pines estándar
Rango de Voltaje:	90 – 250 V suministro universal PFC con detección y cambio automático
Consumo de Corriente, Nominal:	3,6 A a 120 voltios; 2 A a 220 voltios, (típico, potencia máxima de 1/8)
Conector de Entrada:	XLR-Hembra
Conector de Salida:	XLR-Macho (de paso únicamente)

Físicas

Construcción del gabinete:	Madera contrachapada de abedul báltico de 18 mm, laterales reforzados de 15 mm, carpintería de zanjas, 4 manijas de barras de acero, trapecioide de 30 grados
Tipo de Caja Acústica:	2 vías, Activo, Full Range. Sección de BF ventilada y de radiación directa, sección de AF cargada con bocina
Transductor para FB:	Woofers de motor de neodimio de 2 x 12 pulg. de diámetro (300 mm) con bobina de cono de 4 pulg. (101,6 mm) a prueba de agua
Transductor para FA:	Driver de compresión con bobina de 3 pulg. (76,2 mm) y salida de 1 x 1,4 pulg, montado en una bocina de directividad constante de 80 por 60 grados
Dimensiones (AL x An x P):	47,75 pulg. X 14,3 pulg. X 17,75 pulg. Con 5,3 pulg. De ancho trasero
Peso neto:	89 lbs (45kg)
Peso de transporte:	99 lbs (45kg)
Acabado exterior, estándar:	Revestimiento de poliuretano negro, robusto, resistente al agua y unido a alta presión
Acabado Exterior, Instalación:	Pintura epóxica texturizada, negro o blanco
Acabado Exterior, Climatizado:	Fibra de vidrio recubierta con poliuretano de alta presión adherido tratado con luz UV con sellos de silicona y rejilla de acero inoxidable
Parilla:	Acero perforado con pintura electrostática

Opcionales

Sistema de Suspensión:	Cuatro x 3/8" - 16 TPI en la parte superior e inferior de la línea central
Equipo de guindado:	Permite que los gabinetes sean colgados en forma de array
Anclajes de tracción lateral:	Para usar al volar gabinetes horizontalmente
Tornillos de perno de ojo:	Para usar al volar gabinetes verticalmente
Cubiertas:	Fundas de transporte de nylon acolchadas y resistentes
Versión climatizada:	Adecuado para instalaciones exteriores permanentes.
Información en la web:	bassboss.com/at212

**El valor en pico es calculado utilizando técnicas "estándar de la industria". Estos métodos de cálculo crean especificaciones teóricas que se extienden más allá de lo que realmente se puede lograr. Las especificaciones de salida en el mundo real de BASSBOSS, se proporcionan como valores de "Máxima Salida Continua", que reflejan los niveles de salida continuos realmente medidos.*

Instrucciones de instalación:

1. Coloca la bocina en el lugar deseado. Asegúrate de que esté fija y estable.
2. Gira el atenuador en sentido opuesto a las manecillas del reloj a el nivel más bajo.
3. Conecta la señal desde la fuente de sonido (consola de sonido), via el auricular tipo hembra XLR.
4. Conecta el módulo del amplificador utilizando los conectores azules de "PowerCON" Para hacerlo, alinea las marcas indicadoras de los conectores, inserta el conector en el enchufe y giralo en el sentido de las manecillas del reloj hasta que embone.
5. Enchufa el conector a una fuente de energía. Revisa que la luz LED "Ready" esté prendida.
6. Selecciona la configuración del ajuste deseado, presionando el botón de PRESET SELECT.
7. Gira el atenuador de entrada en sentido de las manecillas del reloj para ajustar el volumen.

Controles:

Ajustes Preestablecidos (Preset select): La DSP de la bocinas AT212-3K de alcance completo está programada con 4 ajustes preestablecidos. Los 4 contienen limitantes para asegurar una operación segura. Los ajustes se acceden a través del botón de "preset select" en la interface del amplificador, entre la salida XLR y los conectores de salida. Cuando se presiona el botón, cada ajuste se carga en secuencia, del 1 al 4 y regresando al 1. Una luz LED verde, indica el ajuste activo.

Ganancia: La perilla ofrece un rango de control desde OFF hasta +12dB para cada ajuste.

Indicadores:

Listo - LED verde - Indica que el amplificador está encendido y operando.

Señal - LED verde - Indica que hay señal en las entradas del amplificador.

Temp - LED amarillo - Indica que el amplificador está bajando sus niveles para prevenir sobrecalentamiento.

Limite - LED rojo - parpadeando- indica que la bocina está sobresaturada.

Limite - LED rojo - sin parpadear o parpadeando rápidamente- Indica que el amplificador está en modo protección.

Funciones de ajustes preestablecidos:

Ajuste 1: Independiente y de alcance completo. Filtro de paso alto de 45Hz. Se recomienda usarse cuando no hay "subwoofer". Rendimiento máximo limitado para prevenir que las frecuencias bajas dañen la bocina.

Ajuste 2: Independencia de carácter medio, 60Hz de paso alto. Se recomienda usarse cuando hay un solo "subwoofer" o cuando estos están separados de la AT212-3K, así como cuando se posicionan al centro.

Ajuste 3: Alta salida intermedia. 75Hz de paso alto. Se recomienda usar cuando los "subwoofers" están con la AT212-3K. Por ejemplo, cuando las AT212-3K están montadas en un poste sobre un "subwoofer" o en un tripié junto a un "subwoofer".

Ajuste 4: Configuración máxima SPL, 90Hz de paso alto. Se recomienda para uso en exteriores, en lugares grandes y/o cuando hay varios o "subwoofers" grandes se usan con la AT212-3K.

Ajustes 2,3 y 4 permiten que la AT212-3K se utilice con varias configuraciones de "subwoofers" y permiten que el sonido se adapte a cualquier entorno. Se recomienda escuchar en con ajustes apropiados para cada escenario y elegir el que funcione mejor.

Apéndice de configuración del sistema: No se necesita aplicar procesamiento alguno a la señal, ya que el cable XLR conecta las entradas y salidas de las conexiones de cada bocina. La señal puede enrutar en cualquier secuencia porque cada bocina recibe señal de alcance completo y aplica el procesamiento necesario para operar en conjunto con el sistema de bocinas. Se recomienda operar la señal desde la caja más cercana primero y continuar a la siguiente.

Resolución de problemas:

Si después de seguir estas instrucciones de configuración, las bocinas no funcionan, favor de revisar lo siguiente:

Verificar que la luz LED de ON este encendida, si no, revise lo siguiente:

1. ¿El cable de señal está conectado a la entrada?
2. ¿Está en posición asegurada el cable "Neutrik PowerCON"?

Si la luz LED de ON está encendida, revise lo siguiente:

¿Está prendida la luz LED "Signal preset" (SIG)?, sí no:

1. ¿El cable de señal está conectado a la entrada?
2. ¿El cable de señal está conectado a una salida que funciona?
3. Revisa la integridad del cable. ¿La señal está fluyendo a la entrada?

Información de seguridad:

Información con respecto a seguridad y uso de sus bocinas:

No se acerque demasiado a las bocinas cuando tengan un volumen alto. Los sistemas de bocinas profesionales son capaces de ocasionar un nivel de presión sonora dañina para los humanos. Los niveles sonoros aparentemente no críticos (de aprox. 95 dB SPL) pueden generar daño auditivo si hay exposición de largos periodos de tiempo. Para prevenir posibles daños por exposición a altos niveles de presión acústica, cualquier persona que esté expuesto a estos niveles debe usar protección adecuada.

Cuando se usa un transductor capaz de producir altos niveles de sonido, es indispensable utilizar tapones de oídos o audífonos protectores.

Ver las especificaciones técnicas del manual para saber el nivel máximo de presión sonora.

- Para prevenir accidentes al configurar las bocinas y/o sus soportes, asegurarse de que estén en una superficie plana.
- Asegurarse que las piezas externas adicionales, los sujetadores y soportes utilizados para la construcción, instalación y uso, sean del tamaño apropiado y sean seguros para la carga y descarga.
- Poner atención a las instrucciones de manufactura y a los lineamientos de seguridad. Revisar con frecuencia que no haya humedad ni desgaste en las carcasas o en los accesorios de las bocinas. Si es el caso, reemplazarlas.
- Revisar con frecuencia los pernos en las monturas.

Precaución: Las bocinas, aunque no estén prendidas o siendo utilizadas, tienen un campo magnético estático. Por lo tanto, asegúrese que cuando se armen o transporten, que no se encuentren cerca de equipo ni objetos que puedan deteriorarse por medio de un campo magnético externo. Se debe de mantener una distancia de 1m entre bocina y bocina y/o equipo sensible, tales como monitores o dispositivos magnéticos.

No intente llevar a cabo intervenciones o reparaciones que no estén descritas en este manual.

Contacta a tu distribuidor o a la asistencia de **BASSBOSS** si el producto no está funcionando adecuadamente.

Es muy recomendando que este producto sea instalado por un profesional calificado, quien pueda garantizar que se hará de manera correcta y bajo las normas vigentes.

Todo el sistema de audio debe cumplir con las normas y reglamentos locales de electricidad.

Notas importantes:

Para prevenir la incidencia de sonido por cables de señal, utilice solamente cables blindados. Evite el enrutamiento de cableado cerca de equipo que produzca campos magnéticos de alta intensidad, tales como, transformadores, cables eléctricos y cableado de las bocinas. No enrolle el exceso de cableado. No enrolle ni envuelva cables de corriente con cables de señal.

¡Gracias por su compra BASSBOSS!

INFORMACIÓN DE GARANTÍA – Más allá de asegurar su satisfacción, nuestra extensa garantía transferible "sound defense" cubre todos los productos **BASSBOSS**.

GARANTÍA DE CALIDAD DE LAS CAJAS

La integridad de los cajas individuales **BASSBOSS**, incluyendo las uniones, sujetadores, seguros, manijas y maderas, están aseguradas contra defectos de manufactura y materiales por un periodo de 6 años después de su compra. Esta garantía no cubre artículos que estan destinados a ser reemplazados o propensos a desgaste. Ejemplos de artículos que no cubre esta garantía son, las patas de las bocinas, parrillas y el acabado o recubrimiento de las cajas.

GARANTÍA MEJORADA DE COMPONENTES

Los amplificadores y componentes electrónicos de las bocinas **BASSBOSS**, están cubiertos por la garantía a prueba de fallas por defectos de manufactura y/o de los materiales por un periodo de 3 años después de su compra. Los controles de las bocinas y bobines rotos o quemados en los subwoofers tienen garantía de 2 años.

GARANTÍA SIN PREOCUPACIONES

Los transductores, incluyendo bobinas quemadas o abiertas en las "subwoofers" están cubiertas por dos años después de su compra.

NUUESTRO SERVICIO

Es nuestra meta brindar bocinas sin fallas. Este objetivo comienza desde el proceso de diseño y continúa hasta proveer cualquier servicio necesario posterior a la compra. Con fin de dar el índice más bajo de fallas, el mejor servicio de garantía y el mejor tiempo de resolución, requerimos que nos contacte inmediatamente si nota alguna falla con su sistema antes de intentar repararlo usted mismo. Podemos proporcionarle la mejor y más rápida solución si sabemos los detalles del problema antes de que haya intentado repararlo. Los técnicos de **BASSBOSS** típicamente pueden resolver las fallas sin tener que solicitar más servicio. El soporte de garantía es un servicio, y parte de ese servicio incluye ayudar a prevenir fallas y minimizar los costos de envío y reparación. Favor de no enviar productos sin antes recibir el número de autorización la devolución al llamar al número 855-822-7770 línea gratuita o mandando correo electrónico a support@bassboss.com. Los técnicos de **BASSBOSS** asistirán y darán instrucciones e información sobre los requisitos de envío y embalaje específicos al servicio que se requiera.

LIMITACIONES DE LA GARANTÍA

Si durante el periodo de garantía, tu sistema de bocinas falla debido a algún componente o cuestión de manufactura, las piezas que fallen serán reemplazadas o reparadas. Esta garantía no cubre daños por instalación inadecuada, mal uso, negligencia o abuso del equipo. La cobertura de la garantía se determina únicamente bajo la inspección del personal de **BASSBOSS**. Esta garantía no cubre soporte fuera del autorizado y ejecutado por empleados **BASSBOSS**. El servicio se lleva a cabo a partir de la recepción de la pieza dañada y el recibo o algún comprobante de compra del sistema de bocinas **BASSBOSS**. El cliente se hace responsable de los costos de envío. Daños de valor estético están específicamente excluidos de esta garantía. Esta garantía queda anulada si se hacen reparaciones o modificaciones por alguien que no tiene autorización de **BASSBOSS**. Favor de contactar a **BASSBOSS** o a un distribuidor local de **BASSBOSS** antes de intentar realizar reparaciones y antes de enviar piezas a servicio. Esta garantía ofrece derechos legales específicos y puede ser que haya otros dependiendo del estado. Para más información acerca de los servicios o de la garantía **BASSBOSS**, favor de contactarnos al 855-822-7770 línea gratuita.

GARANTÍA DE EXPORTACIÓN

Los productos **BASSBOSS** se pueden comprar a nivel mundial. Para los productos que requieran servicio y se encuentren en lugares donde no hay distribuidores **BASSBOSS**, se necesita enviar las piezas a EUA para que las reparaciones entren en la garantía. En la mayoría de los casos, la bocinas completas no se tiene que enviar a la fábrica, únicamente las partes dañadas. Favor de contactar a **BASSBOSS** antes de hacer cualquier reparación y antes de enviar las piezas a servicio.

ENVÍO Y EMBALAJE

Favor de embalar las piezas de manera segura. **BASSBOSS** no cubre daños durante el transporte. Sugerimos tener seguro de transporte.

Cumplimiento de las normas de la FCC

(comisión federal de comunicaciones de estados unidos de norteamérica)

Este dispositivo cumple con la sección 15 del reglamento FCC. El manejo de este, está sujeto a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe de ocasionar interferencia dañina y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida incluyendo interferencia que pueda causar funcionamiento no deseado.

ADVERTENCIA: Cambios y modificaciones no aprobados por la parte responsable de su cumplimiento, pueden anular cualquier autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado conforme a los límites de un dispositivo digital de clase B con respecto a la sección 15 del reglamento FCC. Estos lineamientos están diseñados para ofrecer protección razonable contra interferencia dañina durante su instalación. Este equipo genera, usa y radia energía de radiofrecuencia y si no se instala y se usa de acuerdo al instructivo, puede ocasionar interferencia dañina. Sin embargo, no se garantiza que esta interferencia no ocurra a pesar de haber tenido una instalación adecuada. Si este equipo genera interferencia nociva a la recepción de radio o televisión, la cual se puede verificar prendiendo y apagando el equipo, el usuario puede arreglar esta interferencia de las siguientes maneras:

- Reorienta y re ubica la antena receptora
- Separa más el equipo del receptor
- Conecta el equipo a una salida en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulta a un distribuidor o a un técnico de radio o TV.

Declaración de conformidad de la FCC

Fabricante:

True Lee Loudspeakers, LLC | BASSBOSS
2620. Hill St. Los Angeles CA 90007

Declaramos el producto (AT212-3K Top Amplificado) bajo nuestra absoluta responsabilidad

Uso previsto: Bocinas de audio profesional

Está de acuerdo con las disposiciones de los siguientes directivos de la EC, incluyendo todas las modificaciones y con la legislación nacional que implementan estos directivos:

- Directiva de bajo voltaje 2006/95/EC
- Directiva de compatibilidad electromagnética 2004/108/EC
- Directiva RoHS 2002/95/EC

¿Necesitas más asistencia?
Contactanos vía correo electrónico o teléfono



family@bassboss.com

855-822-7770 línea gratuita

www.bassboss.com

