



Manual del usuario

DV12-MKII
Altavoz Top de 12 pulg



Tabla de contenido

Imágenes	2
Descripción	3
Especificaciones	4
Instrucciones de instalación	5
Controles	5
Funciones preestablecidas	5
Problemas técnicos	6
Información de seguridad	6
Garantía	7
Cumplimiento de las normas de la FCC	8

DV12-MKII

Altavoz Top de 12 pulg.

Alta Fidelidad, Alto Rendimiento, Alto NPS

Cobertura Horizontal Ultra Ancha

Amplio Rango de Frecuencia, Tiro Largo

Opción de Line-Array en pares

Descripción:

Diseñado para una claridad sónica increíble y un verdadero rendimiento de rango completo, el DV12-MKII es simplemente el mejor altavoz de 12" en el mercado.

Nuevas características:

- El parlante de alto rendimiento especialmente desarrollado presenta una mayor excursión y capacidades de manejo de potencia con distorsión reducida.
- Controlador de compresión actualizado de un diafragma de 2.5" a 3", que ofrece una respuesta de frecuencia más suave y mayor sensibilidad.
- La sintonización de gabinete actualizada aprovecha el rendimiento mejorado de baja frecuencia del nuevo parlante.
- Se han agregado múltiples manijas, lo que facilita aún más la configuración.

El resultado es una salida, resolución, profundidad y detalle aún mayores que el original. Con el MKII, el DV12-MKII nuevamente establece el estándar para el altavoz principal compacto de rango completo.

El DV12 utiliza una guía de onda isofásica de 1.4" derivada de un line-array en lugar de una bocina convencional. El resultado es la combinación de una cobertura horizontal muy amplia y consistente (120°) con un patrón vertical ajustado (20°) que extiende la proyección de altas frecuencias más lejos que una bocina convencional.

Las frecuencias más bajas son producidas por un woofer de 12" que cuenta con un cono ultraligero impregnado con fibra de carbono para una resolución sobresaliente, una canasta (chasis) de aluminio fundido para mayor rigidez y confiabilidad, un imán de neodimio para peso ligero y alta eficiencia, y una bobina de 4"; para un alto aguante de potencia y una suspensión simétrica y de larga excursión, lo que te da una respuesta de graves precisa y extendida.

El amplificador puede entregar picos de salida de 150 V, para proporcionar una resolución e impacto dinámico sorprendentes. También tiene un factor de amortiguación de 10000:1, lo que proporciona un control extremadamente ajustado sobre el cono. El procesamiento digital totalmente integrado y completo asegura una respuesta suave y un funcionamiento confiable gracias a las alineaciones de filtro meticulosas y los limitadores de doble etapa que protegen a los drivers de picos excesivos, y también de la sobrecarga térmica al monitorear la salida de potencia real en el tiempo. El amplificador cuenta con un gran disipador de calor y un ventilador con control de temperatura para garantizar un funcionamiento uniforme incluso en las condiciones más extremas.

El DV12 es lo último en conecta-y-toca, con compatibilidad de voltaje universal y sin necesidad de ningún equipo externo que no sea una fuente de sonido. El procesamiento presenta ajustes preestablecidos que le permite sonar en varias configuraciones. El primero es el modo de full-range (rango completo), con una respuesta de hasta 45 Hz (-3 dB). Los otros preajustes permiten que el DV12 se empareje con subwoofers de varios tipos y tamaños. Cada preajuste tiene un filtro de frecuencias de paso alto, sensibilidad de entradas, ajustes para la limitación de frecuencias altas y bajas y procesamiento de alineación de subwoofer.

El DV12 se puede combinar con cualquier subwoofer BASSBOSS porque todos los preajustes están programados para alinearse con todos los subs. Cada preajuste ofrece diferentes ventajas que se adaptan a ciertos usos y preferencias. No importa cuál preajuste elijas, tus subs BASSBOSS y los tops DV12 siempre se sonarán en armonía.

La caja está hecha en los EU con plywood Baltic Birch de 15 mm y pesa solo 61 lbs.. El diseño incorpora un ángulo descendente de 4 grados que asegura la distribución uniforme de la energía de alta frecuencia, de adelante hacia atrás, cuando el DV12 se coloca a la altura adecuada en un tripode o poste de soporte. Las características adicionales incluyen una abertura para polo / poste de metal fundido de 38 mm (1-3/8"), ocho pernos y dos manijas. El amplificador está empotrado en la parte posterior de la caja para protegerlo cuando es transportado. Una parrilla de acero perforada protege el woofer, pero el lente de alta frecuencia y el puerto se mantienen alejados de la parrilla para minimizar los reflejos y el ruido del flujo de aire que podría comprometer la calidad del sonido.

Si alguna vez necesitas más sonido que el que puede producir un DV12 por cada lado, la opción de array invertible del DV12 permite la suma perfecta de dos altavoces, lo que proporciona un gran aumento en la salida (sonido) y proyección sin comprometer la claridad cristalina. Para aprovechar aún más las ventajas de las guías de onda line-array, las DV12 están diseñadas para apilarse con los lentes de AF alineados verticalmente. Esto permite que las secciones de altas frecuencias de dos cajas se unan perfectamente como lo harían en un line-array, mientras que las secciones de baja frecuencia se unen en una columna para mejorar la directividad de las bajas frecuencias y aumentar la salida.

Por fin hay un altavoz que permite que dos sistemas estéreo completamente funcionales se combinan en uno solo sin que se estorben, ya sea cuando están juntos o cuando están separados.

DV12-MKII | Altavoz Top de 12 pulg.

ESPECIFICACIONES

Acústicas

Descripción del Altavoz:	Altavoz full-range compacto de amplia dispersión
Respuesta en Frecuencia (± 3 dB):	45 – 19,000 Hz
Máximo Rendimiento Sostenido (Full-Range):	120 dB NPS, 1m, 2pi, medio-espacio
Máximo Rendimiento Sostenido (Modo Satélite):	126 dB NPS, 1m, 2pi, medio-espacio
NPS Máx (Pico)*:	134 dB
Dispersión Nominal (H° x V°):	120 x 20

Eléctricas

Amplificación:	Amplificador Powersoft Clase D 3000 W de 2 canales
Procesamiento:	PDS acaparador integrado provee paso alto, paso bajo, alineación y limitación de fases
Conectores Eléctricos, Amplificador:	Entrada Neutrik powerCON (Azul) NAC3FCA, Salida Neutrik powerCON (Gris) NAC3FCA
Conector Eléctrico, Red Eléctrica:	Conector Eléctrico Estándar US 3-pin 120V : NEMA 5-15 (Edison)
Rango de Voltaje de Operación:	90-250V. Auto-detección, auto-conmutación, alimentación universal PFC
Consumo de Corriente, Nominal:	600 W, 5 A a 120 voltios (típico, 1/8 poder máx)
Conector de Entrada:	XLR-Hembra
Conector de Salida:	XLR-Macho (salida únicamente)

Físicas

Tipo de Caja Acústica:	2 vías medio-alto. Sección ventilada para FB, trompeta para FA
Transductor (Bajas Frecuencia):	1 x 12" Diámetro (304 mm) woofer con motor de neodimio con bobinas de aluminio de 4" (101 mm)
Transductor (Altas Frecuencia):	1 x 2.5" (64 mm) driver de compresión de diafragma en guía de ondas isofásicas de garganta de 1,4 pulgadas
Construcción de la Cabina:	Plywood Baltic Birch de 15 mm. Equipado con 2 agarraderas, incluye 4 ojales apoyados internamente y una abertura para introducir el poste de 35 mm
Dimensiones (AL x An x P):	24,5" x 14,5" x 17" (62.23 cm x 36.83 cm x 43.18 cm)
Peso Neto:	61 lbs. (28 kg)
Peso de Transporte:	66 lbs. (30 kg)
Acabado Exterior:	Revestimiento de poliuretano negro, robusto, resistente al agua y unido a alta presión
Parilla:	Acero perforado con pintura electrostática
Abertura para Poste:	1 (35 mm)
Agarraderas:	2 agarraderas integradas

Opcionales

Hardware para Vuelos:	Anclajes laterales y/o pernos con ojales
Sistema de Suspensión:	Puntas roscadas de 8 x 3/8" -16tpi
Soporte de Montura:	Juego de abrazaderas ajustable, monta el segundo gabinete invertido para una respuesta sumada casi perfecta, proporciona ajuste de ángulo de separación de 0 a 8 gradosa
Soporte:	Poste de 35mm – Soporta altavoz sobre subwoofer equipado con abertura para poste; Trípode – Soporta altavoz desde tierra
Cubiertas:	Cubiertas acolchadas de nylon de alta resistencia para transportar 1 cabina
Información en Línea:	bassboss.com/dv12

**El valor en pico es calculado utilizando técnicas "estándar de la industria". Estos métodos de cálculo crean especificaciones teóricas que se extienden más allá de lo que realmente se puede lograr. Las especificaciones de salida en el mundo real de BASSBOSS, se proporcionan como valores de "Máxima Salida Continua", que reflejan los niveles de salida continuos realmente medidos.*

Instrucciones de instalación:

1. Coloca la bocina en el lugar deseado. Asegúrate de que esté fija y estable.
2. Gira el atenuador en sentido opuesto a las manecillas del reloj a el nivel más bajo.
3. Conecta la señal desde la fuente de sonido (consola de sonido), via el auricular tipo hembra XLR.
4. Conecta el módulo del amplificador utilizando los conectores azules de "PowerCON" Para hacerlo, alinea las marcas indicadoras de los conectores, inserta el conector en el enchufe y gíralo en el sentido de las manecillas del reloj hasta que embone.
5. Enchufa el conector a una fuente de energía. Revisa que la luz LED "Ready" esté prendida.
6. Selecciona la configuración del ajuste deseado, presionando el botón de PRESET SELECT.
7. Gira el atenuador de entrada en sentido de las manecillas del reloj para ajustar el volumen.

Controles:

Ajustes preestablecidos: La DSP de la DV12-MKII está programada con 4 ajustes preestablecidos. Los 4 ajustes contienen configuraciones para asegurar una operación segura de la unidad. Los ajustes se acceden al presionar el botón de "preset select" en la interfaz del amplificador, entre la entrada XLR y los conectores de salida. Cuando se oprime el botón, cada ajuste se activa en secuencia, del 1 al 4 y de regreso al 1. Una luz verde LED indica que ajuste está activo.

Ganancia: La perilla ofrece un rango de control desde OFF hasta +12dB para cada ajuste.

Indicadores:

Listo - LED verde - Indica que el amplificador está encendido y operando.

Señal - LED verde - Indica que hay señal en las entradas del amplificador.

Temp - LED amarillo - Indica que el amplificador está bajando sus niveles para prevenir sobrecalentamiento.

Limite - LED rojo - parpadeando- indica que la bocina está sobresaturada.

Limite - LED rojo - sin parpadear o parpadeando rápidamente- Indica que el amplificador está en modo protección.

Funciones de ajustes preestablecidos:

Ajuste 1: Independiente de operación de rango amplio. 40Hz de filtro de paso alto. Se recomienda su uso cuando no hay "subwoofer" disponible. Se restringe el nivel de salida máximo para prevenir que frecuencias bajas dañen la bocina.

Ajuste 2: Configuración independiente media, 60Hz de paso alto, se recomienda su uso cuando hay un solo "subwoofer" o cuando varios están separados de las DV12-MKII, es decir cuando los "subwoofers" están al centro.

Ajuste 3: Configuración intermedia de alto rendimiento, 80Hz de paso alto. Se recomienda su uso cuando "subwoofers" individuales se encuentran junto con las DV12-MKII, es decir, cuando las DV12-MKII se montan sobre un poste sobre el "subwoofer" o en un tripie adyacente al "subwoofer".

Ajuste 4: Configuración SPL máxima. 100Hz de paso alto. Se recomienda para uso en exteriores, en lugares más grandes y/o cuando varias o "subwoofers" más grandes se encuentran con la DV12-MKII.

Ajustes 2, 3 y 4 permiten que la DV12-MKII se combine de varias maneras con los "subwoofers" y permitir que el sonido se adapte a entornos diferentes. Se recomienda escuchar primero en el ajuste deseado y luego elegir el que mejor funcione en el lugar.

DV12-MKII alineada en pares:

Las DV12-MKII se pueden alinear en pares, con la segunda caja encima de la primera, de manera invertida. Cada ajuste puede utilizarse, siempre y cuando las dos cajas estén configuradas con el mismo ajuste y con el mismo nivel de ganancia. Se requiere utilizar equipo para unir las dos cajas. El equipo permite alinear todas las cajas de manera vertical. La DV12-MKII está equipada con amplificación que permite que las cajas se conecten a una misma fuente de energía. Hay un cable de puente powerCON disponible para esto, su uso es opcional. Utilizando la señal y los conectores de amplificación es posible usar el menor número de cables para esto.

Apéndice de configuración del sistema: No se necesita aplicar procesamiento alguno a la señal, ya que el cable XLR conecta las entradas y salidas de las conexiones de cada bocina. La señal puede enrutar en cualquier secuencia porque cada bocina recibe señal de alcance completo y aplica el procesamiento necesario para operar en conjunto con el sistema de bocinas. Se recomienda operar la señal desde la caja más cercana primero y continuar a la siguiente.

Resolución de problemas:

Si después de seguir estas instrucciones de configuración, las bocinas no funcionan, favor de revisar lo siguiente:

Verificar que la luz LED de ON este encendida, si no, revise lo siguiente:

1. ¿El cable de señal está conectado a la entrada?
2. ¿Está en posición asegurada el cable "Neutrik PowerCON"?

Si la luz LED de ON está encendida, revise lo siguiente:

¿Está prendida la luz LED "Signal preset" (SIG)?, sí no:

1. ¿El cable de señal está conectado a la entrada?
2. ¿El cable de señal está conectado a una salida que funciona?
3. Revisa la integridad del cable. ¿La señal está fluyendo a la entrada?

Información de seguridad:

Información con respecto a seguridad y uso de sus bocinas:

No se acerque demasiado a las bocinas cuando tengan un volumen alto. Los sistemas de bocinas profesionales son capaces de ocasionar un nivel de presión sonora dañina para los humanos. Los niveles sonoros aparentemente no críticos (de aprox. 95 dB SPL) pueden generar daño auditivo si hay exposición de largos periodos de tiempo. Para prevenir posibles daños por exposición a altos niveles de presión acústica, cualquier persona que esté expuesto a estos niveles debe usar protección adecuada.

Cuando se usa un transductor capaz de producir altos niveles de sonido, es indispensable utilizar tapones de oídos o audífonos protectores.

Ver las especificaciones técnicas del manual para saber el nivel máximo de presión sonora.

- Para prevenir accidentes al configurar las bocinas y/o sus soportes, asegurarse de que estén en una superficie plana.
- Asegurarse que las piezas externas adicionales, los sujetadores y soportes utilizados para la construcción, instalación y uso, sean del tamaño apropiado y sean seguros para la carga y descarga.
- Poner atención a las instrucciones de manufactura y a los lineamientos de seguridad. Revisar con frecuencia que no haya humedad ni desgaste en las carcasas o en los accesorios de las bocinas. Si es el caso, reemplazarlas.
- Revisar con frecuencia los pernos en las monturas.

Precaución: Las bocinas, aunque no estén prendidas o siendo utilizadas, tienen un campo magnético estático. Por lo tanto, asegúrese que cuando se armen o transporten, que no se encuentren cerca de equipo ni objetos que puedan deteriorarse por medio de un campo magnético externo. Se debe de mantener una distancia de 1m entre bocina y bocina y/o equipo sensible, tales como monitores o dispositivos magnéticos.

No intente llevar a cabo intervenciones o reparaciones que no estén descritas en este manual.

Contacta a tu distribuidor o a la asistencia de **BASSBOSS** si el producto no está funcionando adecuadamente.

Es muy recomendando que este producto sea instalado por un profesional calificado, quien pueda garantizar que se hará de manera correcta y bajo las normas vigentes.

Todo el sistema de audio debe cumplir con las normas y reglamentos locales de electricidad.

Notas importantes:

Para prevenir la incidencia de sonido por cables de señal, utilice solamente cables blindados. Evite el enrutamiento de cableado cerca de equipo que produzca campos magnéticos de alta intensidad, tales como, transformadores, cables eléctricos y cableado de las bocinas. No enrolle el exceso de cableado. No enrolle ni envuelva cables de corriente con cables de señal.

¡Gracias por su compra BASSBOSS!

INFORMACIÓN DE GARANTÍA – Más allá de asegurar su satisfacción, nuestra extensa garantía transferible "sound defense" cubre todos los productos **BASSBOSS**.

GARANTÍA DE CALIDAD DE LAS CAJAS

La integridad de los cajas individuales **BASSBOSS**, incluyendo las uniones, sujetadores, seguros, manijas y maderas, están aseguradas contra defectos de manufactura y materiales por un periodo de 6 años después de su compra. Esta garantía no cubre artículos que están destinados a ser reemplazados o propensos a desgaste. Ejemplos de artículos que no cubre esta garantía son, las patas de las bocinas, parrillas y el acabado o recubrimiento de las cajas.

GARANTÍA MEJORADA DE COMPONENTES

Los amplificadores y componentes electrónicos de las bocinas **BASSBOSS**, están cubiertos por la garantía a prueba de fallas por defectos de manufactura y/o de los materiales por un periodo de 3 años después de su compra. Los controles de las bocinas y bobines rotos o quemados en los subwoofers tienen garantía de 2 años.

GARANTÍA SIN PREOCUPACIONES

Los transductores, incluyendo bobinas quemadas o abiertas en las "subwoofers" están cubiertas por dos años después de su compra.

NUUESTRO SERVICIO

Es nuestra meta brindar bocinas sin fallas. Este objetivo comienza desde el proceso de diseño y continúa hasta proveer cualquier servicio necesario posterior a la compra. Con fin de dar el índice más bajo de fallas, el mejor servicio de garantía y el mejor tiempo de resolución, requerimos que nos contacte inmediatamente si nota alguna falla con su sistema antes de intentar repararlo usted mismo. Podemos proporcionarle la mejor y más rápida solución si sabemos los detalles del problema antes de que haya intentado repararlo. Los técnicos de **BASSBOSS** típicamente pueden resolver las fallas sin tener que solicitar más servicio. El soporte de garantía es un servicio, y parte de ese servicio incluye ayudar a prevenir fallas y minimizar los costos de envío y reparación. Favor de no enviar productos sin antes recibir el número de autorización la devolución al llamar al número 855-822-7770 línea gratuita o mandando correo electrónico a support@bassboss.com. Los técnicos de **BASSBOSS** asistirán y darán instrucciones e información sobre los requisitos de envío y embalaje específicos al servicio que se requiera.

LIMITACIONES DE LA GARANTÍA

Si durante el periodo de garantía, tu sistema de bocinas falla debido a algún componente o cuestión de manufactura, las piezas que fallen serán reemplazadas o reparadas. Esta garantía no cubre daños por instalación inadecuada, mal uso, negligencia o abuso del equipo. La cobertura de la garantía se determina únicamente bajo la inspección del personal de **BASSBOSS**. Esta garantía no cubre soporte fuera del autorizado y ejecutado por empleados **BASSBOSS**. El servicio se lleva a cabo a partir de la recepción de la pieza dañada y el recibo o algún comprobante de compra del sistema de bocinas **BASSBOSS**. El cliente se hace responsable de los costos de envío. Daños de valor estético están específicamente excluidos de esta garantía. Esta garantía queda anulada si se hacen reparaciones o modificaciones por alguien que no tiene autorización de **BASSBOSS**. Favor de contactar a **BASSBOSS** o a un distribuidor local de **BASSBOSS** antes de intentar realizar reparaciones y antes de enviar piezas a servicio. Esta garantía ofrece derechos legales específicos y puede ser que haya otros dependiendo del estado. Para más información acerca de los servicios o de la garantía **BASSBOSS**, favor de contactarnos al 855-822-7770 línea gratuita.

GARANTÍA DE EXPORTACIÓN

Los productos **BASSBOSS** se pueden comprar a nivel mundial. Para los productos que requieran servicio y se encuentren en lugares donde no hay distribuidores **BASSBOSS**, se necesita enviar las piezas a EUA para que las reparaciones entren en la garantía. En la mayoría de los casos, la bocinas completas no se tiene que enviar a la fábrica, únicamente las partes dañadas. Favor de contactar a **BASSBOSS** antes de hacer cualquier reparación y antes de enviar las piezas a servicio.

ENVÍO Y EMBALAJE

Favor de embalar las piezas de manera segura. **BASSBOSS** no cubre daños durante el transporte. Sugerimos tener seguro de transporte.

Cumplimiento de las normas de la FCC

(comisión federal de comunicaciones de estados unidos de norteamérica)

Este dispositivo cumple con la sección 15 del reglamento FCC. El manejo de este, está sujeto a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe de ocasionar interferencia dañina y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida incluyendo interferencia que pueda causar funcionamiento no deseado.

ADVERTENCIA: Cambios y modificaciones no aprobados por la parte responsable de su cumplimiento, pueden anular cualquier autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado conforme a los límites de un dispositivo digital de clase B con respecto a la sección 15 del reglamento FCC. Estos lineamientos están diseñados para ofrecer protección razonable contra interferencia dañina durante su instalación. Este equipo genera, usa y radia energía de radiofrecuencia y si no se instala y se usa de acuerdo al instructivo, puede ocasionar interferencia dañina. Sin embargo, no se garantiza que esta interferencia no ocurra a pesar de haber tenido una instalación adecuada. Si este equipo genera interferencia nociva a la recepción de radio o televisión, la cual se puede verificar prendiendo y apagando el equipo, el usuario puede arreglar esta interferencia de las siguientes maneras:

- Reorienta y re ubica la antena receptora
- Separa más el equipo del receptor
- Conecta el equipo a una salida en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulta a un distribuidor o a un técnico de radio o TV.

Declaración de conformidad de la FCC

Fabricante:

True Lee Loudspeakers, LLC | BASSBOSS
2620. Hill St. Los Angeles CA 90007

Declaramos el producto (DV12-MKII Top Amplificado) bajo nuestra absoluta responsabilidad

Uso previsto: Bocinas de audio profesional

Está de acuerdo con las disposiciones de los siguientes directivos de la EC, incluyendo todas las modificaciones y con la legislación nacional que implementan estos directivos:

- Directiva de bajo voltaje 2006/95/EC
- Directiva de compatibilidad electromagnética 2004/108/EC
- Directiva RoHs 2002/95/EC

¿Necesitas más asistencia?
Contactanos vía correo electrónico o teléfono



family@bassboss.com

855-822-7770 línea gratuita

www.bassboss.com

