

TB



Hoja de Specs

MFLA | Line Array Amplificado
doble de 12 pulg.

MFLA

Line Array Amplificado
doble de 12 pulg.

Compacto, alta Fidelidad, muy alto Rendimiento

Cobertura Horizontal Ultra Ancha

Proyección Superior de Altas Frecuencias

Gran Rendimiento de Graves

Descripción:

El MFLA es dual de 12" con un elemento line array doble de 1.4" con un amplificador de 3000W y un DSP completo.

Un amplificador de 3000 W RMS brinda al MFLA capacidades muy altas de NPS y mucho espacio dinámico. El bajo consumo de corriente y el peso ligero, en relación con su capacidad de salida, significa que puede proporcionar un sonido intenso con menos potencia y menos cajas.

El procesamiento integral garantiza un funcionamiento consistente, sin distorsiones a NPS altos y la máxima confiabilidad. Todo el procesamiento necesario para una respuesta de frecuencia lineal y una operación de fase coherente están preprogramados en el PDS, lo que proporciona una resolución dinámica y detalles excepcionales junto con un control preciso.

El procesamiento programado en el BASSBOSS MFLA proporciona la facilidad conecta-y-toca y un armado muy simple y fácil. También tienes la tranquilidad de saber que los limitadores de varios niveles hacen que el sistema sea prácticamente indestructible.

El gabinete MFLA presenta innovaciones en rendimiento y practicidad. La salida delantera de los woofers dobles de 12" pasa a través de una matriz de difracción de apertura múltiple que distribuye la energía de rango medio de manera uniforme y en fase sobre la altura del gabinete. Esta matriz reduce la separación de la fuente acústica para proporcionar una proyección excepcional de rango medio. La matriz también desplaza la salida de frecuencias medias-altas hacia el centro del gabinete, lo que amplía la dispersión horizontal de las frecuencias de rango medio. Debido a que esta tecnología permite al MFLA ofrecer una propagación coherente de rango medio desde un diseño simétrico de 2 vías, los lentes de frecuencias altas se pueden utilizar para una cobertura horizontal extremadamente amplia, incluso a menudo eliminando la necesidad de rellenos frontales.

La salida trasera de los woofers ingresa a un gabinete ventilado que cuenta con estructuras de amortiguación integradas, que mejoran la claridad del rango medio, junto con un amplio refuerzo para una mínima resonancia. Las rejillas de ventilación están ubicadas para mejorar aún más la claridad de rango medio y proporcionar una capacidad de cobertura horizontal más amplia, mientras que cumplen con su deber principal de proporcionar un rendimiento excepcional de frecuencias bajas. Su ubicación también proporciona una función secundaria de canalizar el aire frío directamente sobre los drivers de frecuencias bajas para reducir la compresión térmica y mejorar la confiabilidad.

El soporte fijo para guindado garantiza una alineación entre caja y caja absolutamente consistente. La salida de frecuencias altas permanece coherente porque los gabinetes no pueden moverse de adelante hacia atrás una vez que se insertan los pines. Esta alineación de precisión en la dirección que influye en el dominio del tiempo es fundamental para que la fase de las señales de alta frecuencia permanezca coherente de una caja a otra. Esta característica mejora dramáticamente la efectividad de propagación de frecuencias muy altas de todo el array, lo que permite al MFLA ofrecer altos prístinos a mayores distancias.

El equipo para guindado del MFLA presenta un mecanismo de compresión y tensión simultáneos, lo que permite que los gabinetes se puedan guindar o apilar en tierra utilizando el mismo armado simple. El diseño propio del equipo para guindado garantiza que no haya holguras ni cambios en la alineación de la caja una vez que las cajas estén ajustadas. El mecanismo permite el ajuste con una sola mano de los ángulos de separación para uso en suelo o guindado.

WWW.BASSBOSS.COM

MFLA | SPECIFICATIONS

Line Array Amplificado doble de 12 pulg.

Acústicas

Descripción del altavoz:	Line array amplificado ventilado de 2 vías
Respuesta en frecuencia (±3 dB):	60 – 18000 Hz
Sensibilidad:	FB – 104 dB, FA 113 dB
Máxima Salida Continua:	136 dB
NPS Máx (Pico)*:	139 dB
Dispersión nominal (H° x V°):	120 x 10

Eléctricas

Amplificación:	Amplificador Powersoft Clase D 3000 W de 2 canales
Procesamiento:	DSP integral integrado que incluye Paso alto, Paso bajo, Alineación de fase, EQ y Limitación
Conectores eléctricos, Amplificador:	Entrada Neutrik powerCON (Azul) NAC3FCA, Salida Neutrik powerCON (Gris) NAC3FCA
Conector eléctrico, Principal:	Conector Eléctrico Estándar US 3-pin 120 V: NEMA 5-15 (Edison)
Rango de voltaje de operación:	90 -250 V AC, 50 – 60 Hz. Autodetección, autoconmutación, alimentación universal PFC
Consumo de corriente, Nominal:	432 W, 3,6 A a 120 voltios; 440 W, 2 A a 220 voltios (típico, potencia máxima de 1/8)
Conector de Entrada:	XLR-Hembra
Conector de Salida:	XLR-Macho (de paso únicamente)

Físicas

Tipo de Caja Acústica:	Line array de 2 vías. Sección ventilada para las FB, con multiapertura para el rango medio. Sección con bocina para las FA
Transductor (Frecuencias Bajas):	Woofer con motor de neodimio de 2 x 12 pulg. Diámetro (300 mm) con bobinas de 3,5 pulg. (89 mm). Conos resistentes al agua
Transductor (Frecuencias Altas):	Drivers de compresión de salida de 2 x 1,4 pulg. (36 mm) con bobinas de 2,5 pulg. (63,5 mm) montadas en guías de ondas isofásicas
Construcción del gabinete:	Laminado de 15 mm mecanizado en CNC con refuerzo extensivo y uniones tip dados. Equipo de guindado externo y mecanismo de enlace
Dimensiones (Al x An x P):	16,125 pulg. x 20,375 pulg. x 40,5 pulg. (Incluyendo el equipo de guindado)
Equipo de guindado:	Equipo de guindado para line array integrado, ajustable en incrementos de un grado, con punto de pivote delantero fijo
Peso neto:	101 lbs
Peso de transporte:	130 lbs
Acabado exterior:	Revestimiento de poliuretano negro, robusto, resistente al agua y unido a alta presión
Parilla:	Acero perforado con pintura electrostática
Agarraderas:	2 Agarraderas Integradas

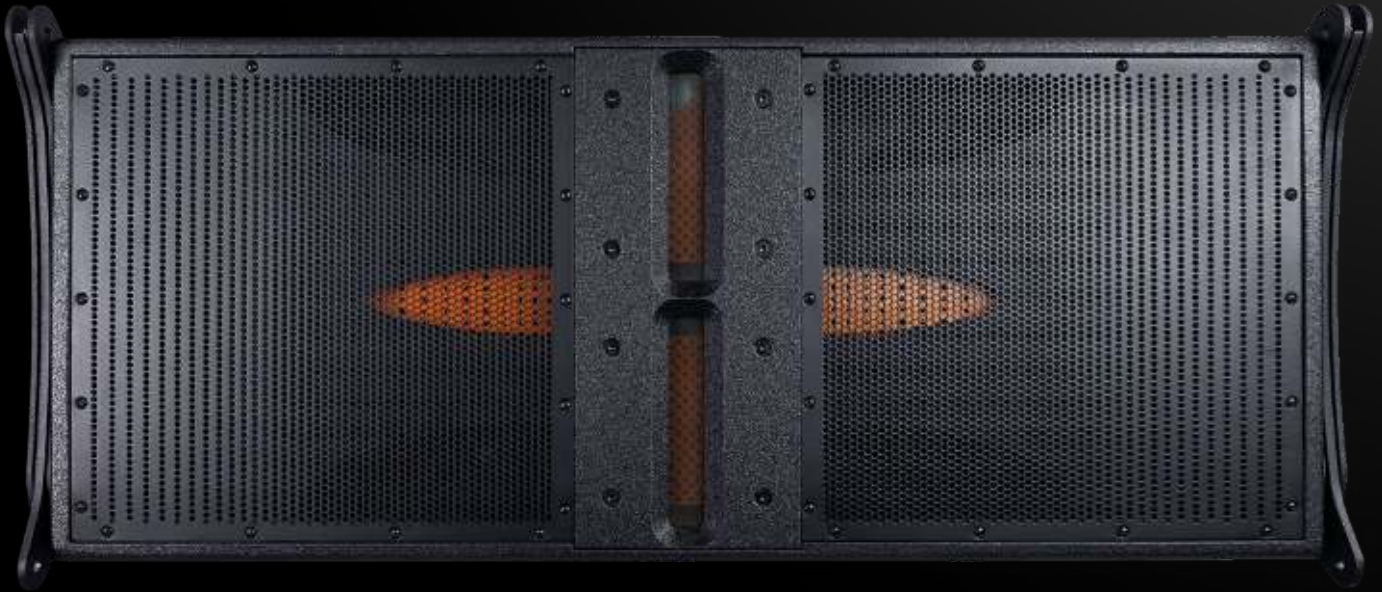
Opcionales

Sistema de Suspensión:	Integrado (Ver arriba)
Equipo de Guindado:	Integrado (Ver arriba)
Marco Array (Barra Bumper):	FlyBar
Cubiertas:	Cubierta suave para múltiples gabinetes. Caja de transporte para múltiples gabinetes
Información en la web:	bassboss.com/mfla

**El valor en pico es calculado utilizando técnicas "estándar de la industria". Estos métodos de cálculo crean especificaciones teóricas que se extienden más allá de lo que realmente se puede lograr. Las especificaciones de salida en el mundo real de BASSBOSS, se proporcionan como valores de "Máxima Salida Continua", que reflejan los niveles de salida continuos realmente medidos.*

MFLA

Line Array Amplificado
doble de 12 pulg.



WWW.BASSBOSS.COM