



**Manual del usuario**

**SV9** | **Altavoz**  
Top de 9 pulg



---

## Tabla de contenido

---

Imágenes	2
Descripción	3
Especificaciones	4
Instrucciones de instalación	5
Controles	5
Funciones preestablecidas	5
Problemas técnicos	6
Información de seguridad	6
Garantía	7
Cumplimiento de las normas de la FCC	8

# SV9 | Altavoz

Top de 9 pulg.

Compacto, Alta Fidelidad, Gran Sonido ○

Amplia Gama de Frecuencias ○

Bocina de alta Frecuencia Giratoria ○

Principal, Relleno, Monitor o Estudio ○

## Descripción:

El SV9 es un monitor de estudio de alta calidad que puede aventurarse fuera del estudio gracias a acabados resistentes, asas, rejillas y una cantidad sustancial de energía. El resultado es un sistema muy compacto y portátil para quienes necesitan una calidad superior y una salida impresionante, perfecto para proveedores de sonido y lugares que necesitan cubrir multitudes alejadas sin gabinetes de gran tamaño, pesados y molestos.

El altavoz compacto, de alta fidelidad y alto rendimiento SV9 de 9", reemplaza al popular monitor amplificado BASSBOSS SV8 Single 8", y continúa la tradición de ofrecer un rendimiento de graves notable y una calidad de sonido excepcional. Este altavoz simple de 9" es comparable con altavoces mucho más grandes en respuesta y salida. Este rendimiento con un gabinete mucho más pequeño es posible tomando decisiones diferentes a las de sus competidores más grandes.

La caja de madera contrachapada de abedul es fuerte y sólida, pero muy fácil de transportar. El woofer de 9" presenta una gran bobina móvil y un borde de goma para un buen manejo de alta potencia y una respuesta suave. El amplificador ofrece abundante headroom y el procesamiento BASSBOSS patentado garantiza una calidad de sonido y una fiabilidad excepcionales. La construcción, el diseño y los componentes premium del gabinete contribuyen a un sonido rico y suave para cualquier ocasión.

El SV9 es adecuado para uso como monitor de estudio, así como es capaz de cubrir pequeños eventos. Ofrece frecuencias extremadamente planas con carácter neutro para servicios de monitoreo críticos y, gracias a su gran potencia, ofrece output alto, especialmente considerando su tamaño. Con una caja de tan solo 18 x 10 x 15 y que pesa 26 libras, puedes cubrir eventos pequeños fácilmente.

El Amplificador Powersoft es un 1200W Class D SMPS con PFC, ofreciendo dos canales: 800W Frecuencias Bajas y 400W Frecuencias Altas. El nuevo DSP incluye un mejor chip procesador con mejores capacidades, y con 4 presets.

El controlador de Bajas Frecuencias actualizado proporciona un desplazamiento más grande y una mayor sensibilidad, a partir de un controlador de 9" desarrollado a medida. La bobina de voz de 2.5" ofrece una mayor potencia y salida que el SV8, y el borde de goma de un solo rollo brinda una respuesta de frecuencia muy suave.

El SV9 utiliza un controlador de Altas Frecuencias con radiador de anillo de diafragma anular con un diafragma más ligero y una distorsión más baja, lo que proporciona una respuesta de FA extendida. El motor de neodimio más pequeño del controlador compensa el peso agregado del imán FB más grande, manteniendo el peso casi igual que el del SV8.

Los altavoces BASSBOSS están protegidos para un funcionamiento seguro y de alta potencia. El diseño optimizado del gabinete, los controladores de primera calidad, la amplificación de potencia combinada y el procesamiento integral garantizan que, sin importar la demanda, se mantengan frescos, mantengan su carácter y sigan trabajando.

# SV9 | Altavoz Top de 9 pulg.

## ESPECIFICACIONES

### Acústicas

Descripción del altavoz:	Altavoz full-range, autoamplificado, compacto, de dispersión amplia y con programación adicional para el funcionamiento en modo satélite
Respuesta en frecuencia ( $\pm 3$ dB):	Ajuste 1: 50Hz - 19kHz (rango completo) Ajuste 2: 65Hz - 19kHz Ajuste 3: 80Hz - 19kHz Ajuste 4: 100Hz - 19kHz
Máxima Salida Continua: NPS Máx (Pico)*:	NPS de 118 dB, 1 m, 2 pi, espacio medio 121 dB
Dispersión nominal (H° x V°):	90 x 60 (Giratorio)

### Eléctricas

Amplificador:	Amplificador Powersoft Clase D 1200 W de 2 canales
Procesamiento:	PDS integral integrado provee paso alto, paso bajo, alineación y limitación de fases
Conectores electricos, Amplificador:	Neutrik Powercon
Conectores electricos, Principales:	NEMA5-15 (Edison) con conexión a tierra de 3 pines estándar
Rango de Voltage:	90 – 250V suministro universal pfc con detección y cambio automático
Consumo de corriente, Nominal:	1.4A @ 1/8 de potencia
Conector de Entrada:	XLR-F
SConector de Salida:	XLR-M (de paso únicamente)

### Físicas

Tipo de Caja Acústica:	2 vías full-range/medios-altos. Sección de FB de radiación directa, sección de FA con bocina
Transductor, FB:	Woofers de motor de neodimio de 1 x 9 pulg. diámetro (220 mm) con bobina de cobre de 2.5 pulg. (64mm)
Transductor, FA:	Driver de compresión de diafragma de 1,5 pulg. (38 mm) de diámetro en una bocina de 1 pulg de garganta y 90 x 60 grados de directividad constante
Construcción del Gabinete:	Plywood Baltic Birch de 15 mm, con soporte extensivo. Equipado con 2 agarraderas, 4 ojales con soporte interno y una abertura para poste de 35 mm
Puntos de Suspensión (Opcional):	4 x 3/8" 16tpi, 2 arriba, delante y detrás, 2 abajo, delante y detrás
Dimensiones (AL x An x P):	18 pulg. x 10 pulg. delante 7 pulg. detrás, x 15 pulg.
Peso neto:	26 lbs (11.8 kg)
Peso de Transporte:	31 lbs (14 kg)
Acabado exterior:	Poliuretano de alta presión negro, resistente a la intemperie
Parrilla:	Acero perforado

### Opcionales

Pernos de ojo de hombro:	Para usar cuando se guindan los gabinetes verticalmente
Anclajes laterales:	Para usar cuando se guindan los gabinetes horizontalmente
Soporte por trípode:	Soporta el altavoz desde tierra
Soporte por poste de 35 mm:	Soporta el altavoz encima de un subwoofer equipado con la abertura
Cubiertas:	Cubiertas acolchadas de nylon de alta resistencia y bolsa de transporte
Información en Línea:	<a href="http://bassboss.com/sv9">bassboss.com/sv9</a>

*\*El valor en pico es calculado utilizando técnicas "estándar de la industria". Estos métodos de cálculo crean especificaciones teóricas que se extienden más allá de lo que realmente se puede lograr. Las especificaciones de salida en el mundo real de BASSBOSS, se proporcionan como valores de "Máxima Salida Continua", que reflejan los niveles de salida continuos realmente medidos.*

## Instrucciones de instalación:

---

1. Coloca la bocina en el lugar deseado. Asegúrate de que esté fija y estable.
2. Gira el atenuador en sentido opuesto a las manecillas del reloj a el nivel más bajo.
3. Conecta la señal desde la fuente de sonido (consola de sonido), via el auricular tipo hembra XLR.
4. Conecta el módulo del amplificador utilizando los conectores azules de "PowerCON" Para hacerlo, alinea las marcas indicadoras de los conectores, inserta el conector en el enchufe y gíralo en el sentido de las manecillas del reloj hasta que embone.
5. Enchufa el conector a una fuente de energía. Revisa que la luz LED "Ready" esté prendida.
6. Selecciona la configuración del ajuste deseado, presionando el botón de PRESET SELECT.
7. Gira el atenuador de entrada en sentido de las manecillas del reloj para ajustar el volumen.

## Controles:

---

**Ajustes preestablecidos:** La DSP de la SV9 está programada con 4 ajustes preestablecidos. Los 4 ajustes contienen configuraciones para asegurar una operación segura de la unidad. Los ajustes se acceden al presionar el botón de "preset select" en la interfaz del amplificador, entre la entrada XLR y los conectores de salida. Cuando se oprime el botón, cada ajuste se activa en secuencia, del 1 al 4 y de regreso al 1. Una luz verde LED indica que ajuste está activo.

**Ganancia:** La perilla ofrece un rango de control desde OFF hasta +12dB para cada ajuste.

### Indicadores:

**Listo - LED verde** - Indica que el amplificador está encendido y operando.

**Señal - LED verde** - Indica que hay señal en las entradas del amplificador.

**Temp - LED amarillo** - Indica que el amplificador está bajando sus niveles para prevenir sobrecalentamiento.

**Limite - LED rojo** - parpadeando- indica que la bocina está sobresaturada.

**Limite - LED rojo** - sin parpadear o parpadeando rápidamente- Indica que el amplificador está en modo protección.

## Funciones de ajustes preestablecidos:

---

**Ajuste 1:** Independiente de operación de rango amplio. 50Hz de filtro de paso alto. Se recomienda su uso cuando no hay "subwoofer" disponible. Se restringe el nivel de salida máximo para prevenir que frecuencias bajas dañen la bocina.

**Ajuste 2:** Configuración independiente media, 65Hz de paso alto, se recomienda su uso cuando hay un solo "subwoofer" o cuando varios están separados de las SV9, es decir cuando los "subwoofers" están al centro.

**Ajuste 3:** Configuración intermedia de alto rendimiento, 80Hz de paso alto. Se recomienda su uso cuando "subwoofers" individuales se encuentran junto con las SV9s, es decir, cuando las SV9s se montan sobre un poste sobre el "subwoofer" o en un tripie adyacente al "subwoofer".

**Ajuste 4:** Configuración SPL máxima. 100Hz de paso alto. Se recomienda para uso en exteriores, en lugares más grandes y/o cuando varias o "subwoofers" más grandes se encuentran con la SV9.

**Ajustes 2, 3 y 4 permiten que la SV9 se combina de varias maneras con los "subwoofers" y permitir que el sonido se adapte a entornos diferentes. Se recomienda escuchar primero en el ajuste deseado y luego elegir el que mejor funcione en el lugar.**

**Apéndice de configuración del sistema:** No se necesita aplicar procesamiento alguno a la señal, ya que el cable XLR conecta las entradas y salidas de las conexiones de cada bocina. La señal puede enrutar en cualquier secuencia porque cada bocina recibe señal de alcance completo y aplica el procesamiento necesario para operar en conjunto con el sistema de bocinas. Se recomienda operar la señal desde la caja más cercana primero y continuar a la siguiente.

## Resolución de problemas:

---

Si después de seguir estas instrucciones de configuración, las bocinas no funcionan, favor de revisar lo siguiente:

Verificar que la luz LED de ON este encendida, si no, revise lo siguiente:

1. ¿El cable de señal está conectado a la entrada?
2. ¿Está en posición asegurada el cable "Neutrik PowerCON"?

Si la luz LED de ON está encendida, revise lo siguiente:

¿Está prendida la luz LED "Signal preset" (SIG)?, sí no:

1. ¿El cable de señal está conectado a la entrada?
2. ¿El cable de señal está conectado a una salida que funciona?
3. Revisa la integridad del cable. ¿La señal está fluyendo a la entrada?

## Información de seguridad:

---

**Información con respecto a seguridad y uso de sus bocinas:**

No se acerque demasiado a las bocinas cuando tengan un volumen alto. Los sistemas de bocinas profesionales son capaces de ocasionar un nivel de presión sonora dañina para los humanos. Los niveles sonoros aparentemente no críticos (de aprox. 95 dB SPL) pueden generar daño auditivo si hay exposición de largos periodos de tiempo. Para prevenir posibles daños por exposición a altos niveles de presión acústica, cualquier persona que esté expuesto a estos niveles debe usar protección adecuada.

Cuando se usa un transductor capaz de producir altos niveles de sonido, es indispensable utilizar tapones de oídos o audífonos protectores.

**Ver las especificaciones técnicas del manual para saber el nivel máximo de presión sonora.**

- Para prevenir accidentes al configurar las bocinas y/o sus soportes, asegurarse de que estén en una superficie plana.
- Asegurarse que las piezas externas adicionales, los sujetadores y soportes utilizados para la construcción, instalación y uso, sean del tamaño apropiado y sean seguros para la carga y descarga.
- Poner atención a las instrucciones de manufactura y a los lineamientos de seguridad. Revisar con frecuencia que no haya humedad ni desgaste en las carcasas o en los accesorios de las bocinas. Si es el caso, reemplazarlas.
- Revisar con frecuencia los pernos en las monturas.

**Precaución:** Las bocinas, aunque no estén prendidas o siendo utilizadas, tienen un campo magnético estático. Por lo tanto, asegúrese que cuando se armen o transporten, que no se encuentren cerca de equipo ni objetos que puedan deteriorarse por medio de un campo magnético externo. Se debe de mantener una distancia de 1m entre bocina y bocina y/o equipo sensible, tales como monitores o dispositivos magnéticos.

No intente llevar a cabo intervenciones o reparaciones que no estén descritas en este manual.

Contacta a tu distribuidor o a la asistencia de **BASSBOSS** si el producto no está funcionando adecuadamente.

Es muy recomendando que este producto sea instalado por un profesional calificado, quien pueda garantizar que se hará de manera correcta y bajo las normas vigentes.

Todo el sistema de audio debe cumplir con las normas y reglamentos locales de electricidad.

## Notas importantes:

**Para prevenir la incidencia de sonido por cables de señal, utilice solamente cables blindados. Evite el enrutamiento de cableado cerca de equipo que produzca campos magnéticos de alta intensidad, tales como, transformadores, cables eléctricos y cableado de las bocinas. No enrolle el exceso de cableado. No enrolle ni envuelva cables de corriente con cables de señal.**

### ¡Gracias por su compra BASSBOSS!

**INFORMACIÓN DE GARANTÍA** – Más allá de asegurar su satisfacción, nuestra extensa garantía transferible "sound defense" cubre todos los productos **BASSBOSS**.

#### **GARANTÍA DE CALIDAD DE LAS CAJAS**

La integridad de los cajas individuales **BASSBOSS**, incluyendo las uniones, sujetadores, seguros, manijas y maderas, están aseguradas contra defectos de manufactura y materiales por un periodo de 6 años después de su compra. Esta garantía no cubre artículos que están destinados a ser reemplazados o propensos a desgaste. Ejemplos de artículos que no cubre esta garantía son, las patas de las bocinas, parrillas y el acabado o recubrimiento de las cajas.

#### **GARANTÍA MEJORADA DE COMPONENTES**

Los amplificadores y componentes electrónicos de las bocinas **BASSBOSS**, están cubiertos por la garantía a prueba de fallas por defectos de manufactura y/o de los materiales por un periodo de 3 años después de su compra. Los controles de las bocinas y bobines rotos o quemados en los subwoofers tienen garantía de 2 años.

#### **GARANTÍA SIN PREOCUPACIONES**

Los transductores, incluyendo bobinas quemadas o abiertas en las "subwoofers" están cubiertas por dos años después de su compra.

#### **NUUESTRO SERVICIO**

Es nuestra meta brindar bocinas sin fallas. Este objetivo comienza desde el proceso de diseño y continúa hasta proveer cualquier servicio necesario posterior a la compra. Con fin de dar el índice más bajo de fallas, el mejor servicio de garantía y el mejor tiempo de resolución, requerimos que nos contacte inmediatamente si nota alguna falla con su sistema antes de intentar repararlo usted mismo. Podemos proporcionarle la mejor y más rápida solución si sabemos los detalles del problema antes de que haya intentado repararlo. Los técnicos de **BASSBOSS** típicamente pueden resolver las fallas sin tener que solicitar más servicio. El soporte de garantía es un servicio, y parte de ese servicio incluye ayudar a prevenir fallas y minimizar los costos de envío y reparación. Favor de no enviar productos sin antes recibir el número de autorización la devolución al llamar al número 855-822-7770 línea gratuita o mandando correo electrónico a support@bassboss.com. Los técnicos de **BASSBOSS** asistirán y darán instrucciones e información sobre los requisitos de envío y embalaje específicos al servicio que se requiera.

#### **LIMITACIONES DE LA GARANTÍA**

Si durante el periodo de garantía, tu sistema de bocinas falla debido a algún componente o cuestión de manufactura, las piezas que fallen serán reemplazadas o reparadas. Esta garantía no cubre daños por instalación inadecuada, mal uso, negligencia o abuso del equipo. La cobertura de la garantía se determina únicamente bajo la inspección del personal de **BASSBOSS**. Esta garantía no cubre soporte fuera del autorizado y ejecutado por empleados **BASSBOSS**. El servicio se lleva a cabo a partir de la recepción de la pieza dañada y el recibo o algún comprobante de compra del sistema de bocinas **BASSBOSS**. El cliente se hace responsable de los costos de envío. Daños de valor estético están específicamente excluidos de esta garantía. Esta garantía queda anulada si se hacen reparaciones o modificaciones por alguien que no tiene autorización de **BASSBOSS**. Favor de contactar a **BASSBOSS** o a un distribuidor local de **BASSBOSS** antes de intentar realizar reparaciones y antes de enviar piezas a servicio. Esta garantía ofrece derechos legales específicos y puede ser que haya otros dependiendo del estado. Para más información acerca de los servicios o de la garantía **BASSBOSS**, favor de contactarnos al 855-822-7770 línea gratuita.

#### **GARANTÍA DE EXPORTACIÓN**

Los productos **BASSBOSS** se pueden comprar a nivel mundial. Para los productos que requieran servicio y se encuentren en lugares donde no hay distribuidores **BASSBOSS**, se necesita enviar las piezas a EUA para que las reparaciones entren en la garantía. En la mayoría de los casos, la bocinas completas no se tiene que enviar a la fábrica, únicamente las partes dañadas. Favor de contactar a **BASSBOSS** antes de hacer cualquier reparación y antes de enviar las piezas a servicio.

#### **ENVÍO Y EMBALAJE**

Favor de embalar las piezas de manera segura. **BASSBOSS** no cubre daños durante el transporte. Sugerimos tener seguro de transporte.

## Cumplimiento de las normas de la FCC

(comisión federal de comunicaciones de estados unidos de norteamérica)

Este dispositivo cumple con la sección 15 del reglamento FCC. El manejo de este, está sujeto a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe de ocasionar interferencia dañina y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida incluyendo interferencia que pueda causar funcionamiento no deseado.

**ADVERTENCIA:** Cambios y modificaciones no aprobados por la parte responsable de su cumplimiento, pueden anular cualquier autoridad del usuario para operar el equipo.

**NOTA:** Este equipo ha sido probado conforme a los límites de un dispositivo digital de clase B con respecto a la sección 15 del reglamento FCC. Estos lineamientos están diseñados para ofrecer protección razonable contra interferencia dañina durante su instalación. Este equipo genera, usa y radia energía de radiofrecuencia y si no se instala y se usa de acuerdo al instructivo, puede ocasionar interferencia dañina. Sin embargo, no se garantiza que esta interferencia no ocurra a pesar de haber tenido una instalación adecuada. Si este equipo genera interferencia nociva a la recepción de radio o televisión, la cual se puede verificar preñdiendo y apagando el equipo, el usuario puede arreglar esta interferencia de las siguientes maneras:

- Reorienta y re ubica la antena receptora
- Separa más el equipo del receptor
- Conecta el equipo a una salida en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulta a un distribuidor o a un técnico de radio o TV.

## Declaración de conformidad de la FCC

### Fabricante:

True Lee Loudspeakers, LLC | BASSBOSS  
2620. Hill St. Los Angeles CA 90007

Declaramos el producto (SV9 Top Amplificado) bajo nuestra absoluta responsabilidad

Uso previsto: Bocinas de audio profesional

Está de acuerdo con las disposiciones de los siguientes directivos de la EC, incluyendo todas las modificaciones y con la legislación nacional que implementan estos directivos:

- Directiva de bajo voltaje 2006/95/EC
- Directiva de compatibilidad electromagnética 2004/108/EC
- Directiva RoHS 2002/95/EC

¿Necesitas más asistencia?  
Contactanos vía correo electrónico o teléfono



family@bassboss.com

855-822-7770 línea gratuita

www.bassboss.com

